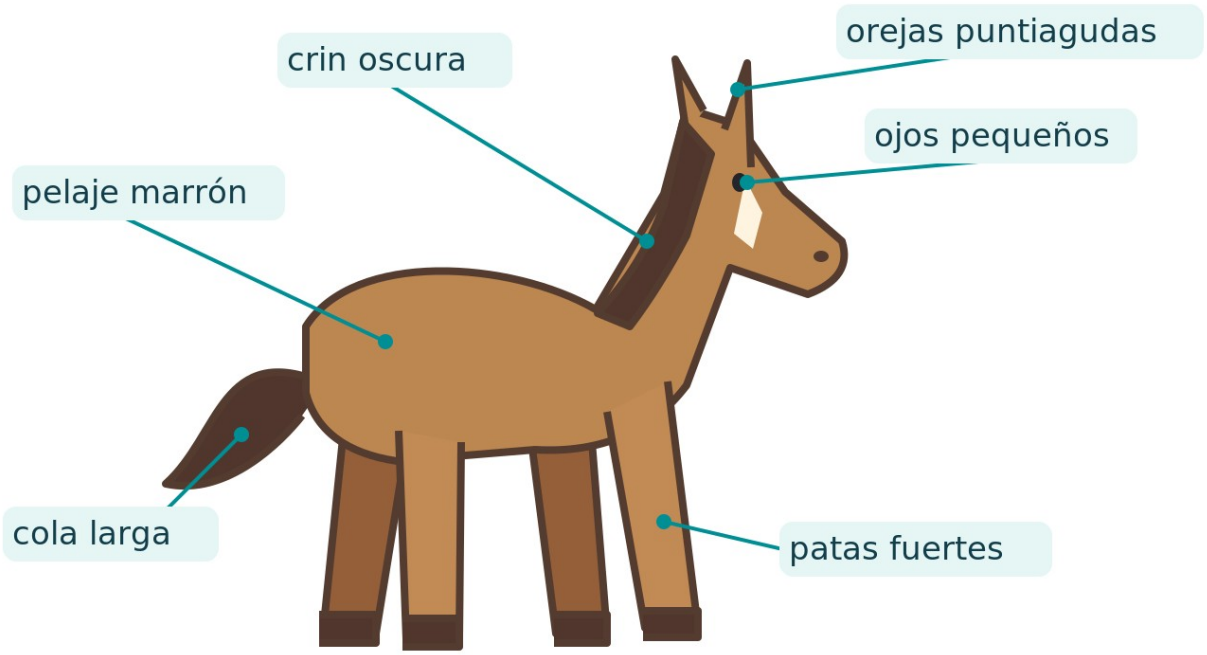
Describimos con detalles

Nombre: _____ Fecha: _____

Observo → elijo detalles → organizo mis ideas → escribo un párrafo

Una descripción ayuda a imaginar cómo es algo. Primero mira el animal y lee las etiquetas.



Un párrafo modelo

Este caballo es grande y de color marrón. Tiene una crin oscura, una cola larga y unas orejas puntiagudas. Sus ojos son pequeños y sus patas son fuertes. Parece tranquilo mientras está de pie. Me llama la atención su elegante cola.

«Es» dice cómo es. «Tiene» presenta sus partes. «Parece» expresa una impresión, no algo que sabemos con seguridad.

Rodea tres palabras que describan al caballo. Subraya una oración que diga qué tiene.

Del dibujo al párrafo

Mira otra vez el caballo. Completa las frases con ayuda del banco de palabras.

marrón • larga • pequeñas • fuertes • oscura • puntiagudas

1. Su pelaje es _____.
2. Su crin es _____.
3. Tiene una cola _____.
4. Sus patas son _____.
5. Sus orejas son _____.

Las palabras deben concordar

El ojo es pequeño. → Los ojos son pequeños.
La pata es fuerte. → Las patas son fuertes.

Completa: Las orejas son _____.
Completa: La crin es _____.

Organizo una descripción nueva

Elige otro detalle del caballo y añade tus propias ideas. Si inventas algo, dilo.

Presento: Es un _____
Describo su aspecto: Tiene _____
Añado un detalle: Sus _____
Doy mi impresión: Parece _____

Ahora uno las ideas

Escribe un párrafo de 3 o 4 oraciones. Evita repetir «tiene» en todas.

_____

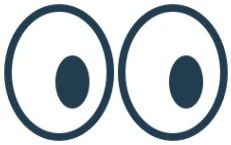
_____

_____

_____

Unos ojos misteriosos

¿Qué podría ser? Tú decides. Completa el dibujo y añade al menos cuatro etiquetas con descripciones. No hay una única respuesta.



Mi dibujo es: _____

Ideas para las etiquetas: color • tamaño • forma • textura • partes

Mis detalles: _____ _____
_____ _____

Describo mi creación

Escribe 4 o 5 oraciones. Presenta tu creación, describe tres detalles y termina con una impresión o un detalle especial.

_____

_____

_____

_____

_____

Ayuda: Es... • Tiene... • Sus... son... • Parece... • Además,...

Una cabeza incompleta

¿Qué podría ser? Tú decides. Completa el dibujo y añade al menos cuatro etiquetas con descripciones. No hay una única respuesta.



Mi dibujo es: _____

Ideas para las etiquetas: color • tamaño • forma • textura • partes

Mis detalles: _____ _____
_____ _____

Describo mi creación

Escribe 4 o 5 oraciones. Presenta tu creación, describe tres detalles y termina con una impresión o un detalle especial.

_____

_____

_____

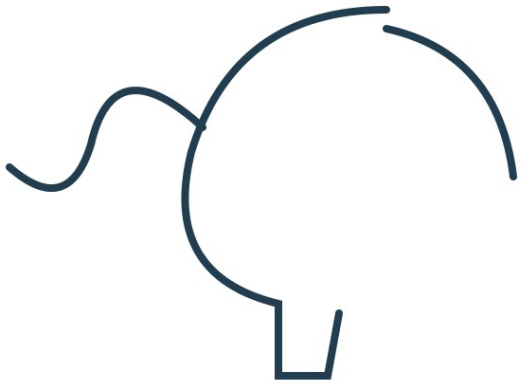
_____

_____

Ayuda: Es... • Tiene... • Sus... son... • Parece... • Además,...

Un cuerpo por terminar

¿Qué podría ser? Tú decides. Completa el dibujo y añade al menos cuatro etiquetas con descripciones. No hay una única respuesta.



Mi dibujo es: _____

Ideas para las etiquetas: color • tamaño • forma • textura • partes

Mis detalles: _____ _____
_____ _____

Describo mi creación

Escribe 4 o 5 oraciones. Presenta tu creación, describe tres detalles y termina con una impresión o un detalle especial.

_____

_____

_____

_____

_____

Ayuda: Es... • Tiene... • Sus... son... • Parece... • Además,...

Reviso y comparto

Elige tu creación favorita de las páginas anteriores. Mejora tu párrafo y compártelo con un compañero.

Hago mis ideas más precisas

Poco preciso: Tiene una cola.
Más preciso: Tiene una cola larga, curva y de color azul.

Mejora esta oración: «Tiene ojos».

_____

_____

Mi párrafo final

Título: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Mi lista de revisión

☐ Presenté qué es mi creación.

☐ Incluí al menos tres detalles que se ven en mi dibujo.

☐ Las etiquetas y el párrafo coinciden.

☐ Revisé la concordancia: ojos grandes, cola larga.

☐ Usé mayúsculas, puntos y tildes donde corresponden.

Mi compañero puede imaginar mi creación porque...

_____

Orientaciones para el docente

Imprimir las páginas 1 a 6 para el alumnado. Esta página es una guía de apoyo.

Propuesta de uso

Leer el modelo y señalar en la imagen cada rasgo nombrado. Explicar que las etiquetas son palabras o frases breves y que el párrafo une las ideas en oraciones completas. Después, completar juntos una parte de la página 2 y elegir uno o varios retos de dibujo.

Las imágenes incompletas permiten distintas interpretaciones. No evaluar si el estudiante adivina un animal concreto; valorar la relación entre su dibujo, sus etiquetas y su descripción. Puede crear un animal real o fantástico.

Respuestas orientativas

Página 1: posibles palabras descriptivas: grande, marrón, oscura, larga, puntiagudas, pequeños, fuertes, tranquilo y elegante. Varias oraciones son válidas como ejemplo de lo que tiene.

Página 2: 1. marrón; 2. oscura; 3. larga; 4. fuertes; 5. puntiagudas. «Pequeñas» queda sin usar. Concordancia: las orejas son puntiagudas; la crin es oscura. Se aceptan otras respuestas coherentes en las tareas abiertas.

Apoyo y ampliación

Apoyo: permitir ensayo oral, dictado al adulto y selección de tres detalles. Usar los inicios «Es…», «Tiene…» y «Parece…». Leer las consignas en voz alta sin reducir la oportunidad de imaginar.

Ampliación: pedir cinco o seis oraciones, evitar repeticiones y añadir una comparación: «Su cola es suave como una nube». Aclarar qué detalles se observan y cuáles se imaginan.

Qué observar

¿Selecciona detalles específicos? ¿Organiza un párrafo coherente? ¿Relaciona palabras con lo que ha dibujado? ¿Mantiene la concordancia de género y número? Dar una fortaleza y un próximo paso concreto, sin exigir una respuesta única.