

UNIDAD 2: ANALIZANDO PERSONAJES

Guía de planificación de cuentos de hadas

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones:

Planifica el escenario, los personajes y el problema. Después, organiza el cuento en inicio, mitad y final. Escribe 2–3 oraciones para cada parte.

Puedes dibujar primero y contar tus ideas a un compañero. Usa las palabras y los comienzos de oración si los necesitas.

Escenario ¿Dónde ocurre la historia? ¿Cómo es este lugar?	La historia ocurre en _____. Este lugar es _____. Ideas: bosque • castillo • pueblo Dibuja o escribe tus ideas:	
Personajes ¿Quiénes son? ¿Cómo son?	Nombre del personaje	Descripción del personaje
		Es _____.
Apoyo	Rasgos: valiente • amable • egoísta • curioso/a ____ es _____. Lo demuestra cuando _____.	
Problema ¿Cuál es el problema? ¿Qué le ocurre al personaje?	____ quiere _____, pero _____. Acciones: ayuda • busca • encuentra • pierde Dibuja o escribe tus ideas:	

Antes de seguir: cuenta quién es tu personaje y qué problema tiene.

UNIDAD 2: ANALIZANDO PERSONAJES

Guía de planificación de cuentos de hadas

Nombre: _____ Fecha: _____

Inicio, mitad y final

Cuenta cada parte en voz alta. Luego escribe 2–3 oraciones. Puedes hacer un dibujo antes de escribir.

Inicio ¿Qué pasa al principio de la historia?	Había una vez _____. Vivía en _____. Dibuja o planifica aquí: _____ _____ _____
Mitad ¿Qué sucede en la parte central de la historia?	Un día, _____. Entonces, _____. Dibuja o planifica aquí: _____ _____ _____
Final ¿Cómo termina la historia? ¿Cómo se resuelve el problema?	Al final, _____. El problema se resuelve cuando _____. Dibuja o planifica aquí: _____ _____ _____

Revisa: ¿Incluí un inicio, una mitad y un final? ¿Resolví el problema?

Reto opcional: muestra un rasgo con una acción o explica cómo cambia tu personaje.